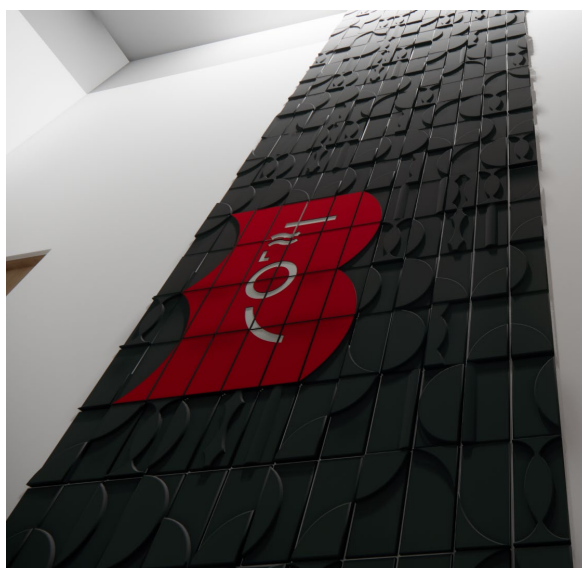


OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA



Nazwa zamierzenia budowlanego:	ZMIANA ARANŻACJI HOLU BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W DZIELNICY WOLA M.ST. WARSZAWY przy alei Solidarności 90, 01-003 w Warszawie
Adres inwestycji:	al. Solidarności 90, 01-003 Warszawa
Inwestor:	Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Wola m. st. Warszawy, al. Solidarności 90, 01-003 Warszawa
Kategoria obiektu budowlanego:	Kategoria IX
Jednostka projektowa:	TROP DESIGN sp. z o.o. ul. Dymińska 10a lok.14, 01-519 Warszawa /tel. +48 733 359 484/
Faza:	PROJEKT TECHNICZNY
Data:	30 września 2024
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Maciej Walczyna

Opis przedmiotu zamówienia – zmiana aranżacji holu na al. Solidarności 90

Zasady ogólne

Wszystkie kolory, materiały i próbki należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego lub dostosować do istniejących elementów wykończenia i wyposażenia.

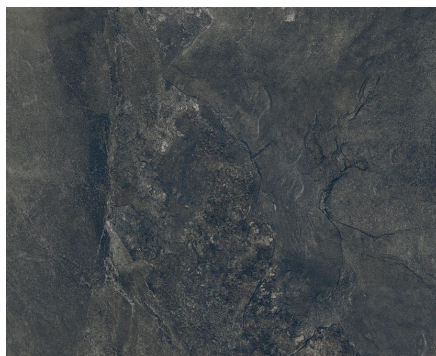
Wszystkie wymiary sprawdzić w naturze, ze względu na charakter prac wymiary podane na rysunkach mogą być orientacyjne. Nadrzędne znaczenie ma lokalizacja danego fragmentu w przestrzeni niż wymiary na rysunku.

Dokumentację należy czytać łącznie: opis i rysunki.

Posadzki

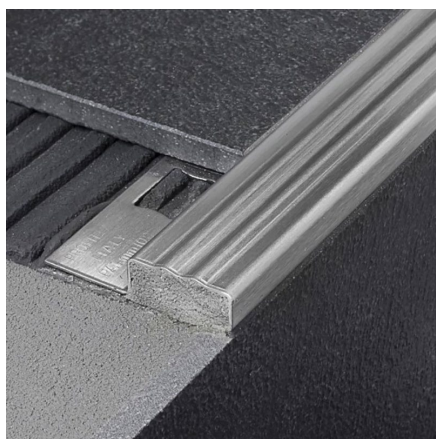
Na I piętrze jest zainstalowana posadzka z wykładziny winylowej, na II piętrze znajduje się parkiet. Posadzki należy zdemonstrować, przygotować równe podłoże umożliwiające instalację zlicowanej nowej warstwy wykończeniowej.

Należy wykonać posadzkę gresową **P01** analogiczną do podłogi na parterze, tj. Tubądzin Grand Cave Graphite wym.: 120x60x0,8cm, R10A, mat, mrozoodporny Fuga antygrzybiczna Mapei, szer. 2mm, kolor 120 czarny. Cokół wys. 10cm.



Styk lastryko biegu schodowego i gresu wykonać za pomocą analogicznej fugi.

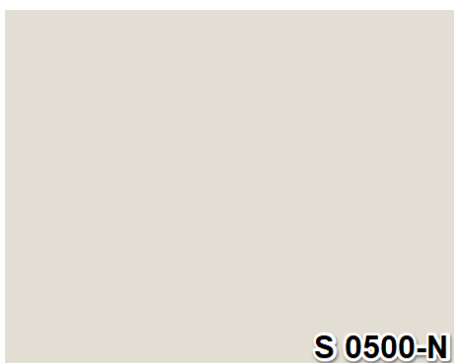
Schodki przed czytelnia (stopnice i podstopnice) wykonać z tego samego gresu. Należy stosować listwy schodowe, ze stali nierdzewnej, masywne jak na poniższym zdjęciu. Cokół na schodach analogicznie jak na głównych schodach z lastryko – skośny.



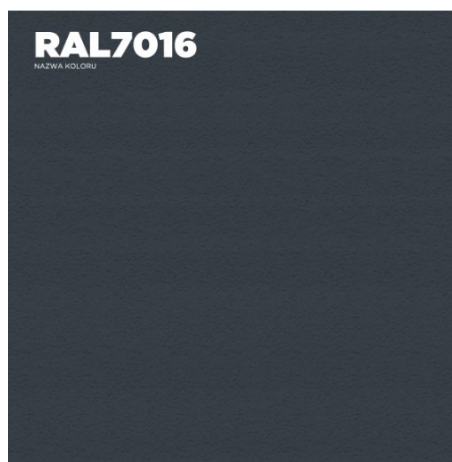
Ściany i sufity

Wszelkie ubytki w ścianie naprawić za pomocą zaprawy o fakturze analogicznej do istniejących ścian.

Większość ścian i sufitów należy malować na kolor biały NCS S-500N, (**S01**) farbą lateksową o podwyższonej odporności na ścieranie



W centralnej części klatki schodowej wprowadzono wątek z antracytowego RAL 7016 (**S02**)

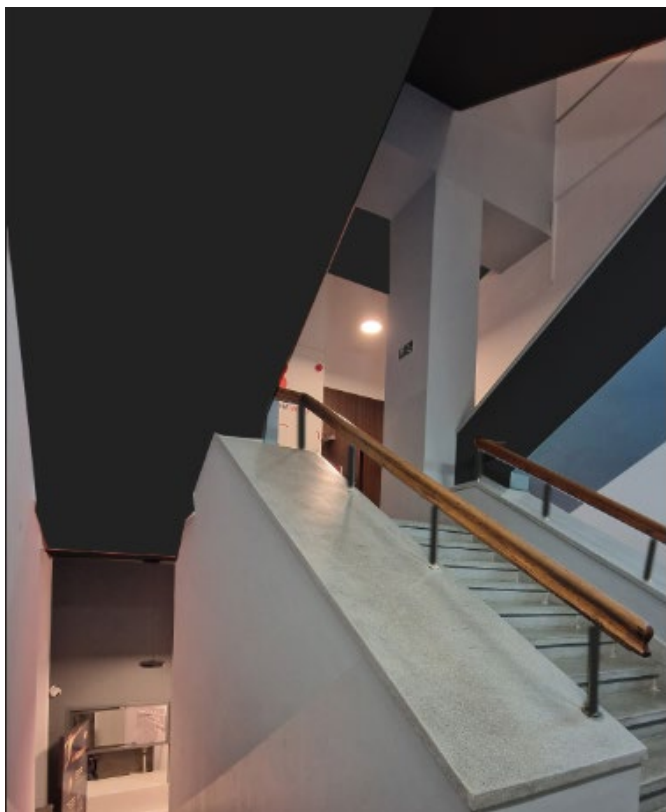


W dolnej części ściany, do wysokości 150cm, stosować lakier bezbarwny zabezpieczający ścianę przed brudzeniem.

Ze względu na skomplikowaną geometrię klatki schodowej szczegółowe informacje o wybarwieniu na rysunkach przekrojów. Generalna zasada polega na przepływowaniu barwy antracytowej z sufitu na parterze na spód i zewnętrzne ścianki biegów z I piętra na drugi spocznik, dalej spód drugiego spocznika i spód oraz zewnętrzne i wewnętrzne ścianki biegu z II spocznika na II piętro i dalej na wewnętrzną stronę balustrady II piętra .

Sufit holu I piętra również powinien być antracytowy.

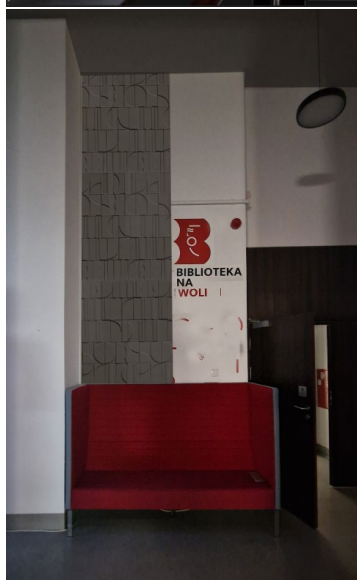
Wewnętrzne ścianki niższych biegów schodów, zewnętrzne ściany klatki schodowej i sufit na II kondygnacji pozostają białe.



Wszystkie zmiany koloru odbywają się na wklęsłych narożnikach. Nigdzie nie występuje zmiana koloru na wypukłym narożniku. Należy dołożyć wszelkiej staranności, by granice kolorów we wklęsłych narożnikach były ostre. Tam, gdzie jest to konieczne należy dodatkowo obrobić wklęsły narożnik.

Na ścianach widoczne są cokoły wykonane z płytek P01 lub istniejący cokół lastrykowy.

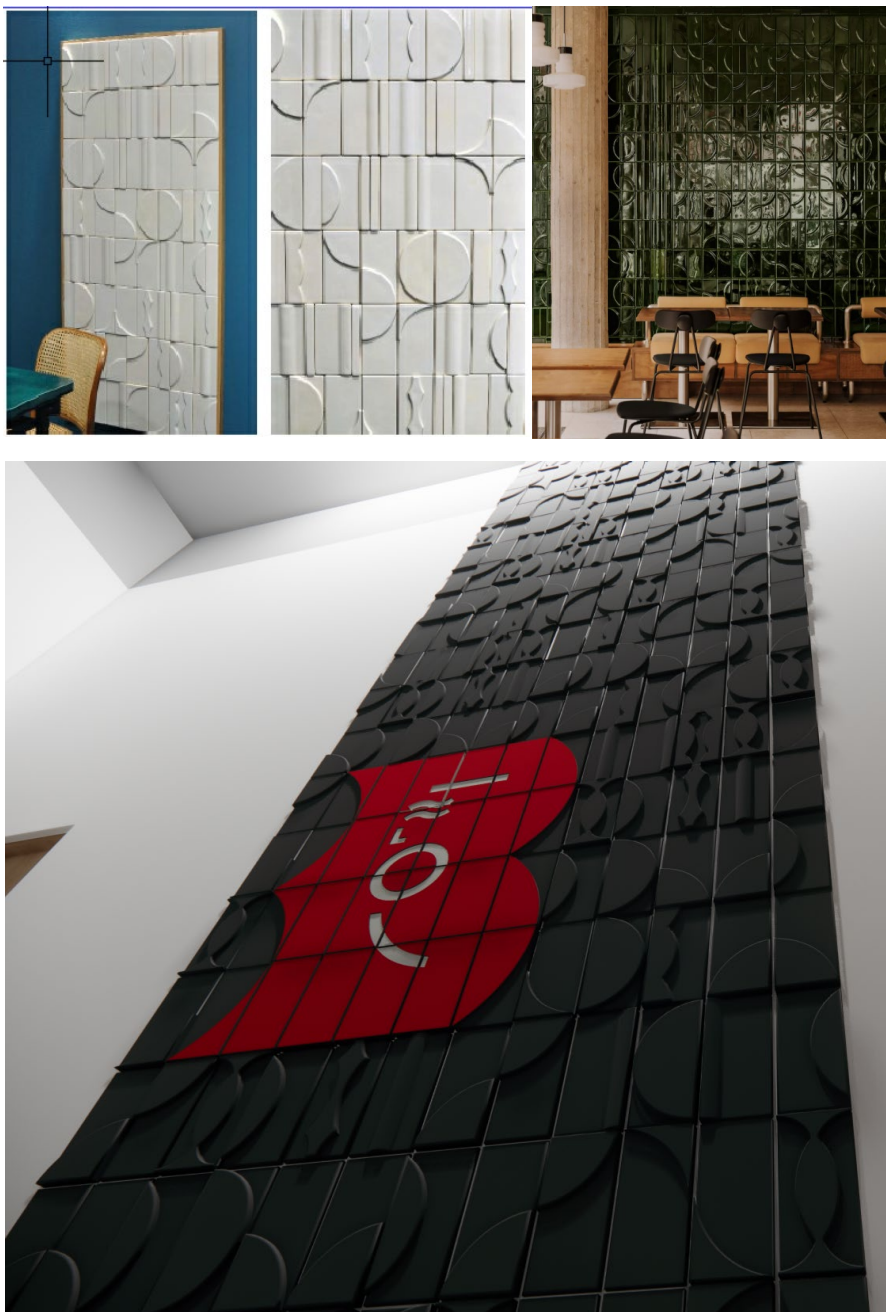
Ściana dekoracyjna



W centralnej części ściany w holach na I i II zostanie przyklejona kompozycja z kafli Riwal, kolekcja Modern (**S03**). Kafle tworzą wertykalną kompozycję – pas o szerokości około 120cm i wysokości całego pomieszczenia. Standardowe kafle będą miały kolor ciemnoszary, szklwiony.

Na II piętrze wysokości wzroku należy wykonać kompozycję z czerwonych kafli wyprodukowanych na specjalne zamówienie i powtarzających kształty występujące w logotypie Biblioteki.

Dolna krawędź kafli dekoracyjnych uniesiona jest ponad standardowy cokół dla posadzki P01.



Typografia

Na I piętrze na tynkowanym fragmencie ściany należy nanieść techniką malarską napis Biblioteka na Woli oraz informację „Dyrekcja” i „Winda”

Na ścianie naprzeciwko okna powinien pojawić się napis : „Komiksowo”

Na II piętrze napisy to odpowiednio „Winda” i „Czytelnia Naukowa”

Projekt napisów jest poza zakresem opracowania. Wykonanie napisów w porozumieniu z Zamawiającym i przy akceptacji Nadzoru Inwestorskiego.

Drzwi

Drzwi techniczne na I i II kondygnacji należy okleić folią o podwyższonej odporności w kolorze antracytowym (RAL 7016, dopasowany do koloru ścian). Grubość folii powyżej 300 µm. W przypadku trudności z oklejeniem np. zawiasów rolkowych należy ujednolicić je wyprawką malarską. W porozumieniu z Zamawiającym po przedstawieniu próbek dopuszczalna jest zmiana technologii na lakierowanie całych skrzydeł i widocznych fragmentów ościeżnic.

Drzwi dwuskrzydłowe należy zachować, przy czym cała stolarka powinna być wyczyszczona po zakończeniu prac.

Drzwi do Czytelni na II piętrze należy zachować w oryginalnym stanie.

Krata w otworze okiennym

Na klatce schodowej istnieją otwory okienne zabezpieczone kratami ornamentowymi. Istniejącą ślusarkę należy oczyścić ze starych warstw farby i pomalować na kolor antracytowy, dopasowany do ścian i sufitów.

Kraty zamocowane są grawitacyjnie, własnym ciężarem nałożone na trzpień wspornikowo wystające ze ściany. Należy wykonać gwintowany otwór w górnej części trzpienia, by możliwe było wkręcenie tam śruby o patentowym, szerokim łbie, zabezpieczających przed nieplanowanym upadkiem kraty.



Balustrady

Balustrady na schodach należy zdemontować i poddać renowacji. Drewno wybarwić na kolor ciemnobrązowy (teak) odpowiadający barwę okleinom drzwi dwuskrzydłowych na I i II kondygnacji. Wsporniki pomalować farbą do stali na kolor antracytowy.

Przy schodkach do czytelni nie montować dodatkowej balustrady.

Podtynkowe prowadzenie kabli

Wszystkie kable prowadzone obecnie w peszlach i korytkach PCV prowadzić w bruzdach – podtynkowo. Zmiany lokalizacji kamer CCTV należy skonsultować z przedstawicielem Zamawiającego.

Osprzęt elektroinstalacyjny

Osprzęt jak gniazda i łączniki w kolorze białym. Należy ujednolicić cały osprzęt elektroinstalacyjny. Nowe elementy powinny być wykonane z białego tworzywa sztucznego,

posiadać nowoczesną formę. Nie dopuszcza się ramek odsuniętych od lica ściany, należy stosować ramki ściśle przylegające na obwodzie.

Osprzęt elektryczny mocowany ciemnych ścianach należy dopasować kolorem do koloru ścian i przedstawić do akceptacji Zamawiającego.

Należy zachować osprzęt ppoż istniejący na ścianach (ROP, Wyłączniki pożarowe) jednak należy dołożyć staranności, by zabezpieczyć obudowy przed zamalowaniem farbą. Wykonawca zobowiązany będzie do odczyszczenia wszystkich zanieczyszczeń farbą, powstałych zarówno na skutek prac Wykonawcy jak i podczas wcześniejszych prac.

Zmiana instalacji kamer CCTV

Wykonawca zapewni dobór kamer i wskaże lokalizacje kamer w taki sposób, aby rejestrowane mogły być wszystkie osoby chodzące po klatce schodowej. Wymagania kamer do ustalenia z działem IT biblioteki.

Oświetlenie

Oświetlenie uzupełnić oprawami analogicznymi do stosowanych na w tym momencie. Dodatkowe lampy w przejściu przed czytelnią, Chors Myco One ZS.



Oświetlenie holów na piętrze I i II realizowane za pomocą istniejących opraw zwieszanych. Oprawy w kolorze czarnym, kabel i rozeta również czarnym. Liczba i rodzaj opraw zaznaczono na rysunkach.

Wykonawca zdemontuje istniejące oprawy plafonowe, podłączenie należy wykorzystać do instalacji kolejnej czarnej oprawy zwieszakowej.

Biegi schodów z parteru na I spocznik należy rozświetlić oprawami kinkietowymi, porównywalnymi do stosowanych w przedsionku Myco K 160, regulowanymi, o szerokim rozsyłe światła. Oprawy połączone z obwodem na którym znajdują się sufitowe oprawy oświetleniowe.

Oprawy umieszczone są nad spocznikiem, jednak dwie skrajne oświetlają ekspozycje na bocznych ścianach klatki schodowej, zaś środkowa świeci w dół, by rozjaśnić spocznik. Ekspozycja na krótszej ścianie klatki schodowej oświetlona jest dwoma kinkietami o wąskim kącie rozsyły światła umieszczonych nad spocznikiem, ale na ścianach bocznych.

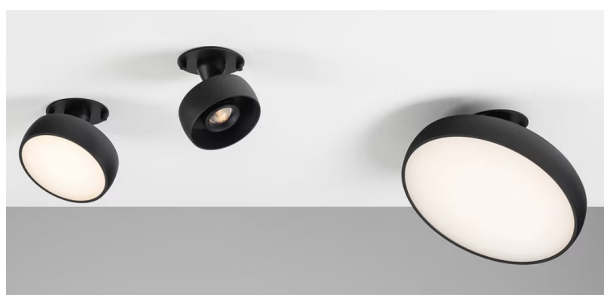


Istniejące LEDowe oprawy ewakuacyjne i awaryjne do zachowania. Wszystkie oprawy ewakuacyjne wymienić na odpowiadające współczesnym wymaganiom, obudowa w kolorze białym.



Do oświetlenia ściany z kafli ceramicznych należy zastosować asymetrycznie oprawę Chors Myco K 120 o wąskim kącie rozsyłu światła, rozsyłający światło na kafle ceramiczne o bogatej tektonice. Oprawa ma na celu jedynie wydobyć strukturę 3D płaskorzeźby.

Mobil oświetlony jest oprawami Chors Myco IN umieszczonymi na bocznych ścianach rzucających światło w poprzek klatki schodowej. Należy zwrócić uwagę na takie ustawienie opraw, by nie powodowało olśnienia. Uwaga – należy przewidzieć miejsca na zasilacze stałoprądowe zasilające oprawy bądź zamianę oprawy na Cors Myco IN.

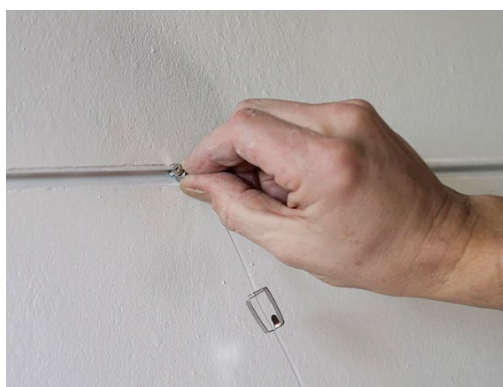


Na spocznikach – na bocznych ścianach należy zastosować czarne oprawy Chors Myco K o szerokim kącie rozsyłu. Oprawy kinkietowe mają za zadanie nie tylko zapewnić odpowiednie natężenie światła na spoczniku ale i oświetlić prezentowane prace.



Systemy ekspozycyjne

Na ścianach spoczników schodów, na wysokości około 250 cm należy zainstalować system ekspozycyjny składający się z listwy podtynkowej np. firmy stas plaster rail i kompletu zawiesi do obrazów.



Należy wykonać bruzdę w tynkowanej ścianie spocznika na wysokości 250 cm od poziomu centralnego spocznika. Listwa powinna przebiegać przez całą ścianę wzdłuż spocznika oraz na długości 250 cm na każdej z bocznych ścian.

System wyposażać w minimum 30 zawiesi kompatybilnych z listwą.

Krzeseł ewakuacyjne

Na ostatniej kondygnacji znajduje się istniejące krzesło ewakuacyjne. Jest przymocowane do ściany w okolicach wejścia do windy. Należy przenieść miejsce składowania krzesła w narożnik holu II pięta, przy balustradzie.

Krzesło należy oznaczyć odpowiednią ikoną.

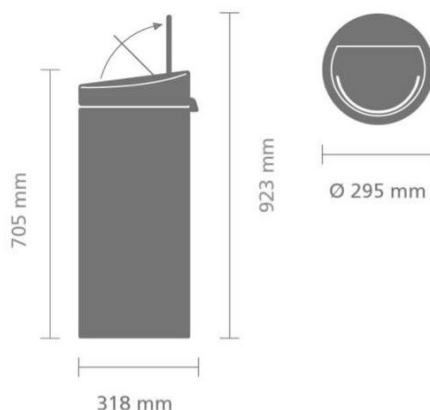


Elementy wyposażenia ruchomego

Na korytarzach zlokalizowane będą istniejące meble tapicerowane oraz dodatkowe kosze do segregacji.

Należy stosować kosze w kolorze ciemno szarym o średnicy około 32cm i wysokości około 70cm. Kosz powinien być wyposażony w otwierane dotykowo wieko i kryty system mocowania worka.

Produkt porównywalny do Brabantia touch Bin New 30l.



Przedsionki przed windą

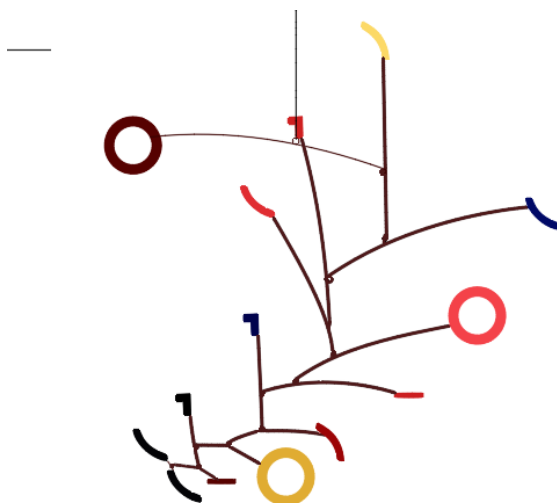
Przedsionki przed windą zostaną wyposażone w oświetlenie analogiczne do holów. Na I piętrze zmianie ulegnie posadzka, cokoły, kolory ścian i sufitów. Na II piętrze dodatkowo remontowi należy poddać schodki. W przedsionkach należy usunąć istniejące kinkietowe oprawy oświetleniowe.

Mobil

Na ostatniej kondygnacji planowana jest instalacja artystyczna typu mobil.

Instalacja składać się będzie z wyciętych z PCV elementów tzw. Rozsypanki, mocowanych na linkach do końców lekko wygiętych prętów stalowych.

Pręty zakończone będą zawinięciami stabilizującymi poszczególne zwisające elementy. Każdy pręt zamocowany będzie w równowadze w środkowej części do kolejnej linki zamocowanej do końcówki kolejnego pręta.



Ostateczny kształt instalacji będzie wynikiem prób, prototypowania i autorskiego projektu rzemieślnika wybranego w ramach innego postępowania

Wykonawca robót budowlanych jest zobowiązany do współpracy z dostawcą mobila przy instalacji elementu do sufitu II piętra. Waga mobila nie powinna przekraczać nośności stropu, a ewentualne, mało prawdopodobne wzmocnienia będą w zakresie dostawcy mobila.

Spis rysunków

- 01 Parter – stan istniejący
- 02 Rzut – I piętro
- 03 Rzut – II piętro
- 04 Rzut sufitu – I piętro, oświetlenie
- 05 Rzut sufitu – I piętro, oświetlenie
- 06 Rzut sufitu – II piętro, oświetlenie
- 07 Wykończenie ścian – I piętro
- 08 Wykończenie ścian – II piętro
- 09 Przekroje AA, BB, CC, DD
- 10 Projekt ściany na I i II piętrze
- 11 Wolski Mobil