# Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu Gombrowicz 3.0

## Formularz zgłoszeniowy

**Dane Uczestnika/czki Konkursu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Imię i nazwisko |  | |
| Oświadczam, iż jestem osobą pełnoletnią | | |
| Nr telefonu albo adres e-mail | |  |

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu Gombrowicz 3.0 i akceptuję   
jego warunki.

Miejscowość i data

Podpis Uczestnika/czki Konkursu

# Załącznik do formularza zgłoszeniowego do Konkursu Gombrowicz 3.0 Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Po zapoznaniu się z informacją administratora zamieszczoną w Regulaminie Konkursu Gombrowicz 3.0, wyrażam zgodę w trybie art. 6 ust. 1 lit. a RODO1 na przetwarzanie danych osobowych podanych w związku z ww. Konkursem tj. imienia, nazwiska, wieku, emaila albo nr telefonu.

Zostałem/łam poinformowany/a, iż w każdym czasie mogę cofnąć zgodę na przetwarzanie danych osobowych.

czytelny podpis oraz data

## Oświadczenie o prawach autorskich i o nieodpłatnym przeniesieniu praw autorskich na Organizatora Konkursu

Ja niżej podpisany/a

Czytelne imię i nazwisko osoby wypełniającej oświadczenie

przenoszę nieodpłatnie na Bibliotekę Publiczną w Dzielnicy Wola m.st. Warszawy zwaną dalej Organizatorem – autorskie prawa majątkowe do Pracy konkursowej zwanej dalej Utworem,   
a także prawa zależne, w tym prawo do opracowania Utworu poprzez jego adaptację lub przerobienie, połączenie Utworu z innym materiałem. Nieodpłatne przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy wszystkich pól eksploatacji wskazanych w oświadczeniu. Ponadto Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Wola m.st. Warszawy jest wyłącznie uprawniona do zezwalania na wykonywania zależnego prawa autorskiego do Utworu.

Autorskie prawa majątkowe do Utworu wraz z prawami zależnymi, przechodzą na Organizatora w momencie podpisania niniejszego oświadczenia i dają Organizatorowi prawo do wyłącznego, nieograniczonego w czasie wykorzystania i rozporządzania Utworem, w tym zezwolenie na rozporządzenie i korzystanie z Utworu w kraju i za granicą bez ponoszenia przez Organizatora dodatkowych opłat.

Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe i zależne na następujących polach eksploatacji:

1. wytwarzanie nieograniczonej liczby egzemplarzy Utworu z zastosowaniem technik poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na nośnikach optoelektrycznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych;
2. wprowadzanie do obrotu oryginałów lub egzemplarzy Utworu najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy, na których utrwalono materiał bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie;
3. wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych, rozpowszechnianie   
   w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w internecie (m.in. na portalach społecznościowych typu Facebook2, YouTube3) w taki sposób, aby dostęp do przesłanych materiałów przez osoby trzecie był możliwy w wybranym przez nie miejscu   
   i czasie;
4. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie;
5. reemitowanie, w tym za pośrednictwem sieci kablowych i satelitarnych;
6. wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy;
7. nadanie za pomocą wizji.

Zezwalam Organizatorowi na rozporządzanie i korzystanie z Utworu w zakresie wskazanym powyżej oraz przenoszę na Organizatora uprawnienie do udzielania w tym zakresie zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Utworu.

Oświadczam, że Utwór jest mojego autorstwa i w związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich i praw zależnych na Organizatora, nie naruszam w żaden sposób praw osób trzecich.

Upoważniam Organizatora do wykonywania autorskich praw osobistych względem Utworu oraz sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu.

Zobowiązuje się, że nie będę wykonywał wobec Organizatora autorskich praw osobistych względem Utworu, a w szczególności nie będę żądał:

1) zachowania nienaruszalności treści i formy Utworu z uwagi na zezwolenie na wykonywanie przez Organizatora zmian i opracowań,

2) sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu

Zobowiązuje się do naprawienia szkody, poniesionej przez Organizatora lub osoby trzecie   
w przypadku złożenia niezgodnego z prawdą oświadczenia o posiadaniu pełni praw autorskich osobistych i majątkowych do Utworu oraz o nie naruszeniu żadnych praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich innych podmiotów. Niniejszym zwalniam Organizatora od wszelkich obowiązków świadczenia na rzecz osób trzecich, mogących powstać w przypadku naruszenia praw osób trzecich, w tym od obowiązku zapłaty odszkodowania w tytułu naruszenia praw z zakresu własności intelektualnej.

W sprawach nieuregulowanych w niniejszym oświadczeniu mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Regulaminu Konkursu.

Utwór, którego dotyczy przeniesienie praw autorskich stanowi integralną część niniejszego oświadczenia.

Wszelkie zmiany niniejszego oświadczenia wymagają formy pisemnej (zgodnego oświadczenia woli stron) pod rygorem nieważności;

Oświadczenie zostało sporządzone w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

data i podpis Uczestnika/czki

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *RODO- Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE*. *L*. *2016.119.1* z dnia 4 maja 2016r*).*

deklarujący zapewnia administratora o znajomości:

2<https://pl-pl.facebook.com/legal/terms/update>- regulaminu i zasad korzystania z portalu facebook

1. <https://www.youtube.com/intl/pl/about/policies/#community-guidelines>- zasad i bezpieczeństwa YouTube